



ATA DA V REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA PARAÍBA DE 2025 - VIRTUAL

06 de Setembro de 2025

Horário: 9h

Aos seis dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e cinco, às nove horas, na cidade de Serra Grande-PB, deu-se início a V Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba - CONSENCULT PB/2025, sendo presidida pelo Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de Carli Santos, e eu, Larissa Maria da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

Presentes à Reunião, os Conselheiros Milton Dornellas Bezerra Junior, Sofia Dias de Almeida Roque, Rodrigo Isidro Gomes Queiroz, Érika Catarina de Melo Alves, Joálio Cunha, Vilma Cazé da Silva, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Roberta Lívia de Sousa, Jamil José Camilo Richene Neto, Naldimara Ferreira Vasconcelos, Joilson Custódio da Silva, André de Oliveira Costa, Hiury Évines de Souza Lucena, José Adailton Nunes, Genaldo da Silva Lima, Luiz Torres Cacau e José Abimael da Silva.

PAUTA:

1. Abertura da sessão e conferência de quórum

O Presidente **Pedro Santos**, após a conferência de quórum, deu início a V Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba.

2. Expediente

O conselheiro **Luiz Torres Cacau** informou que a cidade de Sousa está vivendo um momento religioso importante, que é a festa da padroeira Nossa Senhora dos Remédios, uma festa centenária que ocorre na região. Informou que o nordeste inteiro está mobilizado em torno dos projetos da Rouanet Nordeste, e espera que se tenha uma grande quantidade no estado da Paraíba e informou, também, que foram realizados vários encontros de preparação para a chegada da Curadoria do Artesanato que estará em Sousa, dia 26.

O conselheiro **Carlos Santos** registrou que a cidade de Santa Rita fez sua audiência pública para ouvir os artistas e os agentes culturais, e que foi um momento importante para a sociedade e os trabalhadores da cultura. A audiência aconteceu no núcleo da Cultura de Santa Rita. Registrhou que o espetáculo "Um Sonho de Amor Nordestino" do grupo "Sonhe que dá" está viajando por todo Nordeste e no dia 07/09 estará em Goias. Informou que a Liga de Projeto de Quadrilha Junina do município de Bayeux está com um projeto de volta "o alfabeto em alegria", com oficinas de teatro, de música e dança folclórica.





A **conselheira Bia Cagliani** trouxe informes da FUNESC, avisando que as inscrições para o circuito HIP HOP foram adiadas até domingo, as pautas para o Teatro Santa Roza foram abertas e dizendo que está sendo realizada uma programação sobre a Galeria Archidy Picado.

O **conselheiro Adriano Gomes** parabenizou todos que fizeram parte do Edital Sala de Arte, informou que Pilar comemorará 267 anos de emancipação política e que a Fundação Menino de Engenho está de portas abertas para visitação, por fim, informou que Itabaiana inicia hoje a oitava FENEVALE, evento voltado à Feira do Vale do Paraíba e ao VII Festival do Camarão, também em Itabaiana.

A **conselheira Ana Neiry** falou sobre a participação do MICBR que vai acontecer em dezembro, em Fortaleza. Se trata do mercado de indústrias criativas e falou que está buscando dar visibilidade à cultura de forma estratégica entendendo a economia criativa como a força para desenvolver territórios e foram cinco iniciativas aprovadas da Paraíba para o MICBR. A conselheira informou que esteve presente na Feira do Empreendedor, em Campina Grande e levou a "Sala de Reboco". Também falou que foi convidada para fazer demonstração de cultura como vetor de desenvolvimento de territórios de pequenas cidades, no programa "O que é Ser Brasileiro", na Band News. Para finalizar, ela informou que estão dando início ao projeto aprovado pelo Fundo Sociambiental Caixa chamado "Sertão Território Criativo", que tem a duração de dois anos, iniciando agora em setembro de 2025 e se estendendo até o final de 2027. Será em 7 cidades do alto sertão paraibano na perspectiva do aperfeiçoamento artístico, educação patrimonial, eventos, qualificação profissional e a criação de roteiros culturais de desenvolvimento, pensando em desenvolvimento de territórios.

A **conselheira Érika Catarina** trouxe informes sobre os Festivais Étnicos. O 4º Festival Indígena da Paraíba será no dia 19 de outubro, em Rio Tinto/PB, com o tema "Monte-Mór é nossa Terra". Informou que nos dias 20, 21 e 22 de novembro terá o Festival da Comunidade Quilombola, no município do Conde.

O **conselheiro Luiz Cacau** informou que este mês será celebrado 45 anos do grupo de teatro oficina.

O **conselheiro Jamil Richene** informou que participará, em Brasília, do Arte e Cultura nas Escolas em Tempo Integral, que é uma parceria do Ministério da Cultura e Ministério da Educação e lá ele irá compartilhar um pouco sobre o Edital Sala de Arte e lá também ocorrerá a assinatura da Portaria entre os Ministérios para regulamentar a educação e cultura nas escolas integrais.

3. Ordem do Dia

- a. **Planejamento da PNAB Ciclo II (identificação de atores e cronograma de reuniões)**

Relator: Jamil Richene





O conselheiro Jamil Richene falou sobre a proposta do calendário de escutas da PNAB Ciclo II, informando a importância do momento de escuta mais detalhada sobre os Editais. O Edital Paraíba Criativa trará ações direcionadas para periferia e zona rural; pessoas 60+; Mulheres; Infâncias e juventudes, a proposta é que seja realizada dia 01/10, às 9h, de forma virtual. O Edital Paraíba Popular que irá tratar dos ciclos carnavalesco e junino, também no dia 01/10, às 14h; Artes Cênicas que incluirá teatro, dança e circo, dia 02/10 às 9h; o Edital de Música Paraibana que terá o momento de escuta dia 02/10 às 14h. O Edital de Audiovisual e Mídias Interativas, dia 03/10. às 9h. O Edital de Produção Literária dia 03/10, às 14h; O Edital de Culturas Populares e Tradicionais no dia 06/09 às 9h; O Edital de ações continuadas dia 06/09 às 14h. O Edital Paraíba Território Criativo, dia 07/10 às 9h; O Edital Arte na Bagagem, dia 07/10 às 14h. O Edital de Mostras e Festivais de Cinema dia 08/10, às 14h; o Edital de Cultura Criativa dia 08/10, às 14h. O Edital dos Povos Ciganos, Povos Quilombolas e Indígenas ocorrerá de forma presencial com data a definir.

O Presidente Pedro Santos falou que agora é preciso identificar atores e que com os quilombolas a ideia é que as escutas sejam feitas em Pombal, povos ciganos em Sousa e indígenas uma manhã no litoral norte com os potiguaras e a tarde no litoral sul com os tabajaras. O Presidente destacou que os prazos serão mais largos para que tudo seja analisado com tranquilidade e que a ideia é lançar no final deste ano e celebrar os contratos no primeiro trimestre de 2026. O Presidente sugeriu que Jamil Richene faça uma planilha com o Edital, datas de escuta e as sugestões de instituições, entidades, fóruns e coletivos, que os próprios conselheiros deverão fazer.

O conselheiro Joilson Custódio sugeriu que sejam usados os dados do mapa cultural e falou sobre as eleições do Conselho, que o pré-cadastro não funcionava e sugeriu que os dados de quem está cadastrado no mapa cultural já confirme que o indivíduo é do meio cultural.

O conselheiro Adriano Gomes fez duas indicações para que façam parte dessa busca o Fórum Regional de Atividades Artísticas Cultural e o Fórum Regional Sustentável do Vale do Paraíba.

O conselheiro Luiz Cacau propôs que possa estar presente tanto o articulador regional, quanto o representante do Consecult.

O conselheiro Jamil Richene falou que a ideia é justamente que nas escutas tenha esse representante do Conselho, junto da Secult.

Encaminhamentos: O presidente sugeriu que Jamil Richene faça uma planilha contendo o objeto do Edital, a proposta de data e entidades e organizações.

A metodologia dessas reuniões se dará da seguinte forma: Serão apresentados os objetos dos Editais e as condições mínimas (quem pode ou não participar, os perfis dos projetos.) e serão colhidas propostas para melhoria dos atores que irão participar. A proposta é que ocorram na primeira quinzena de outubro para que possam ser lançados entre outubro e novembro.





O Presidente sugeriu que o Conselho aprovasse uma comunicação ao MINC solicitando e reforçando a publicação do cronograma de repasses, e que essa comunicação seja assinada por todo Conselho.

Os conselheiros concordaram com a elaboração dessa comunicação. O Presidente sugeriu que Adriano remetesse essa comunicação ao Conecta, já que ele é o representante do Conecta/PB.

O **conselheiro Adriano** questionou como estão os pagamentos dos Editais de Fomento e se ficou saldo em conta, se serão chamados os suplentes. O Conselheiro Jamil respondeu que mais de 85% dos Fomentos estão pagos, seguindo um cronograma de execução e com relação aos recursos remanescentes há uma margem dos rendimentos em relação ao recurso e, se for o caso, após a finalização dos pagamentos pode ser apresentada ao Conselho.

Encaminhamento: Elaborar minuta de moção de apoio à Política Nacional Aldir Blanc no sentido de requerer ao Ministério da Cultura, o compartilhamento do Cronograma de Desembolso do Ciclo II.

Criar uma sistematização dos rendimentos e apresentação de proposta de contemplação de Edital de Fomento, respeitada a regionalidade e a organização entre ampla concorrência e as cotas étnico-raciais.

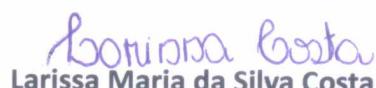
b. **Encerramento**

Cumprida e finalizada a pauta, o Presidente do Conselho, **Pedro Santos**, agradeceu a participação de todos e deu por encerrada a **V Reunião Ordinária do Consecult, do ano de 2025**. Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da Secretaria de Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.



Pedro Daniel de Carli Santos

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba
Secretário de Estado da Cultura



Larissa Maria da Silva Costa

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba